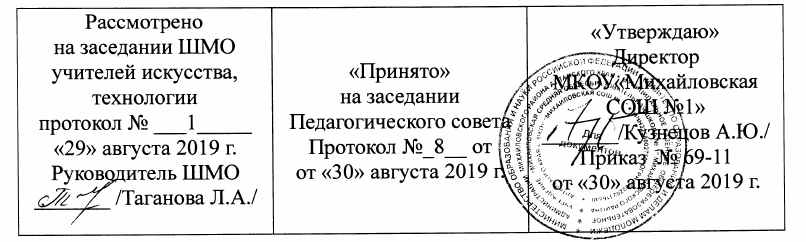
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа №1»

Михайловского района Алтайского края



Рабочая программа

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса начального общего образования

Составитель: Хамраева

Ирина Юрьевна

Квалификационная категория:

высшая

**с.Михайловское – 2019г.**

**Пояснительная записка**

В основу рабочей программы по предмету «Музыка» для 1 класса легли следующие документы: - Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373;

- Примерная авторская программа «Музыка 1-4 классы»: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина Москва «Просвещение» 2014.

В данной авторской программе предложено структурирование учебного материала. Последовательное изучение тем формирует систему знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Рабочая программа «Музыка 1-4 классы»: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т. С. Шмагина.- 5-е изд. – М. : Просвещение, 2014.

2. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Е.Д.Критская , Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. – 2-е издание – М. : Просвещение,2012.

3. Музыка Рабочая тетрадь 1 класс Е.Д.Критская , Г.П.Сергеева ,Т.С.Шмагина Москва «Просвещение» 2014.

4. Комплекс уроков по музыке 1 класс, диск.

5.Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: М.: Просвещение, 2011.

**Целью уроков** музыки в 1 классе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части их общей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров художественных стилей и направлений.

**Основные задачи** уроков музыки:

- Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;

- формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;

- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта- человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

- развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству;

- овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

**Новизна данной программы** обусловлена тем, что её содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

**Назначение программы:** - для обучающихся 1 класса, образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

- для педагогических работников МКОУ «Михайловская СОШ №1» программа определяет приоритеты в содержании предмета" Музыка"для обучающихся 2 класса и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;

- для администрации МКОУ «Михайловская СОШ №1» программа является основанием для определения качества реализации учебного курса " Музыка" для обучающихся 1 класса.

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка»**

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет целью введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общих учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объеме 33 часа (1час в неделю).

Урок музыка поддерживается разными формами внеурочной деятельности школьников: - кружок «Палитра детских голосов» (сольное пение); - внеурочная деятельность «Музыкальная шкатулка.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В процессе освоения содержания программы учебного предмета «Музыка» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- целостный, социально - ориентированный взгляд на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству.

**Метапредметные результаты**:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере музыкальных произведений.

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование интереса к музыке и различным видам (или какому- либо виду) музыкально - творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение воплощать музыкальные образы при исполнении хоровых произведений.

**Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс**

Содержание программы первого года обучения делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Распределение учебных часов по разделам программы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Количество часов |
| 1 | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2 | Музыка и ты | 17 |
| Общее количество часов | | 33 |

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч.)**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши - основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Раздел 2. «Музыка и ты» (17ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Система оценки образовательных достижений**

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов обучающихся 1 класса:

- умение размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;

- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации;

- называть изученные произведения и их авторов;

 - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;

- выявлять различные образы персонажей;

- передавать эмоционально во время исполнения разные по характеру песни, импровизировать;  
- элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока;  
- понимать триединство: композитор-исполнитель- слушатель

- умение узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать своё мнение к различным музыкальным сочинениям;

Система оценивания достижений учащихся по предмету «Музыка»:

- высокий уровень (ответы полные, внимание сосредоточенное, поведение на уроке хорошее);

- средний уровень (ответы не всегда полные, недостаточно внимателен на уроке);

- низкий уровень (ответы не полные, внимание рассеянное, поведение на уроках плохое)

В качестве форм промежуточного и итогового контроля (в конце каждой четверти) могут использоваться:

- музыкальные викторины на определение знакомых жанров песни, танца и марша;

- анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания;

**Учебно-тематическое планирование по предмету «Музыка» .** **1 класс (33ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |

***«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «И Муза вечная со мной!» | 1 |
| 2 | Хоровод муз. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |
| 4 | Душа музыки - мелодия. | 1 |
| 5 | Музыка осени. | 1 |
| 6 | Сочини мелодию . | 1 |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна». | 1 |
| 8 | Музыкальная азбука. | 1 |
| 9 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 10 | «Садко».Былинные наигрыши. | 1 |
| 11 | Музыкальные инструменты . | 1 |
| 12 | Звучащие картины. | 1 |
| 13 | Разыграй песню. | 1 |
| 14 | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 15 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| 16 | Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас» | 1 |

***«МУЗЫКА И ТЫ»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Художник, поэт, композитор. | 1 |
| 19 | Музыка утра. | 1 |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |
| 21 | Музы не молчали | 1 |
| 22 | Музыкальные портреты. | 1 |
| 23 | Мамин праздник | 1 |
| 24 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1 |
| 25 | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1 |
| 26 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины. | 1 |
| 27 | Музыка в цирке | 1 |
| 28 | Дом, который звучит. | 1 |
| 29 | Опера-сказка. | 1 |
| 30 | Опера-сказка. | 1 |
| 31 | «Ничего на свете лучше нет». | 1 |
| 32 | Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».  Заключительный урок-концерт | 1 |
| 33 | Урок – концерт | 1 |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373
3. Ковалева Г.С., Логинова О.Б. «Планируемые результаты начального общего образования». Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение»2009г.
4. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/(Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина). – 5 издание – М. : Просвещение, 2014.
5. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

**Пособия для учителей**:

1. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» : 1 класс: Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – Москва. Просвещение 2000.
2. «Музыка». Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (МР3).
3. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 4-е издание – М. : Просвещение,2015.
4. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь 1 класс. Москва: «Просвещение» 2014.
5. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М. : Владос, 2002.

**Экранно-звуковые пособия:**

* Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
* Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
* Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
* Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
* Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства**

* Диск «Комплекс уроков по музыке» 1 класс, сайт: www.CD-musica/ru, 2012г.
* Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
* Материалы сайта «Созвездие Ориона» - [http://sozvezdieoriona.ru](http://sozvezdieoriona.ru/)
* Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.

**Оборудование**:

* Компьютер.
* Ямаха.
* Мультимедийная доска.

**Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | № урока /тема по рабочей учебной программе | Тема с учетом корректировки | Сроки корректировки | Примечание |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |