Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Михайловская средняя общеобразовательная школа №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотренона заседании ШМО протокол № 1« » 08. 2019 г.Руководитель ШМОБлахина Н.Ф. \_\_\_\_\_\_\_  | «Согласовано»зам.директора по УР Карпенко Е.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« »08. 2019 г. |  «Утверждаю»Директор МКОУ «Михайловская СОШ №1» Кузнецов А.Ю. \_\_\_\_\_\_\_Приказ № от« »08. 2019 г. |

Рабочая программа

по литературе

(8 класс, базовый уровень )

на 2019-2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы

по литературе для средней (полной) школы

 (базовый уровень) 8 класс,

подготовленной В.Я.Коровиной, В.П.Журавлёвым, В.И.Коровиным, И.С.Збарским, В.П.Полухиным. Литература. 7 класс.

(В.Я.Коровина, В.П.Журавлёва, В.И.Коровина, И.С.Збарский, В.П.Полухин.

Литература. Программы общеобразовательных учреждений.

Сборник 8 класс, Москва, «Просвещение, 2016г.)

Составители: МироноваТ.А.,

учитель высшей квалификационной категории; Блахина Н.Ф., учитель высшей квалификационной категории

с.Михайловское — 2019 г.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**(см. Приложение «Пояснительная записка**

учебного предмета " Литература"

**5-9 классы)**

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы, раздела | Кол-во часов в рабочей программе | контрольные работы |
| Введение | 1 |  |
| Устное народное творчество  | 2 |  |
| Из древнерусской литературы | 2 |  |
| Из литературы 18 века | 3 |  |
| Из литературы 19 века | 36 | 3 |
| Из русской литературы 20 века | 21 | 2 |
| Из зарубежной литературы | 4 |  |
| Итоговое повторение | 1 |  |
| ИТОГО | **70** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Дата проведения |  |
| по плану | по факту |  |
| **Введение. (1ч)** |  |
| 1 | Русская литература и история | 04-08.09 |  |  |
| **Устное народное творчество (2ч)** |  |
| 2 | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни) | 04-08.09 |  |  |
| 3 | Предания как исторический жанр русской народной прозы | 11-15.09 |  |  |
| **Из древнерусской литературы (2ч)** |  |
| 4 | «Житие Александра Невского» (фрагменты) | 11-15.09 |  |  |
| 5 | «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века | 18-22.09 |  |  |
| **Из литературы 18 века (3ч)** |  |
| 6 | **Д.И. Фонвизин**. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии | 18-22.09 |  |  |
| 7 | Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации | 25-29.09 |  |  |
| 8РР | Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов | 25-29.09 |  |  |
| **Из литературы 19 века (36ч)** |  |
| 9 | **И.А. Крылов**. «Обоз» - басня о войне 1812 года | 02-06.10 |  |  |
| 10 | **К.Ф. Рылеев**. «Смерть Ермака» как романтическое произведение | 02-06.10 |  |  |
| 11 | Вн.чт. **А.С. Пушкин**. «История Пугачева» (отрывки) | 16-20.10 |  |  |
| 12 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман | 16-20.10 |  |  |
| 13 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя. | 23-27.10 |  |  |
| 14 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа. | 23-27.10 |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой. | 30.10-03.11 |  |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения | 30.10-03.11 |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры. | 06-10.11 |  |  |
| 18РР | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. | 06-10.11 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча». | 13-17.11 |  |  |
| 20 | Вн.чт. А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье…» и другие стихотворения о любви и творчестве. | 13-17.11 |  |  |
| 21 | *Контрольная работа №1 по творчеству А.С. Пушкина.* | 27.11-01.12 |  | Беляева Н.В.  Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2017 (с. 79) |
| 22 | **М.Ю. Лермонтов**. «Мцыри» как романтическая поэма. | 27.11-01.12 |  |  |
| 23 | М.Ю Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя. | 04-08.12 |  |  |
| 24 | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы. | 04-08.12 |  |  |
| 25РР | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | 11-15.12 |  |  |
| 26 | **Н.В. Гоголь.** «Ревизор» как социально-историческая комедия. | 11-15.12 |  |  |
| 27 | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию. | 18-22.12 |  |  |
| 28 | Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова | 18-22.12 |  |  |
| 29 | Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии | 25-29.12 |  |  |
| 30РР | Н.В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов | 25-29.12 |  |  |
| 31 | Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». | 08-12.01 |  |  |
| 32 | Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст». | 08-12.01 |  |  |
| 33 | *Контрольная работа №2 по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.* | 15-19.01 |  | Беляева Н.В.  Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2017 (с. 120) |
| 34 | Вн.чт. **И.С. Тургенев**. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе | 15-19.01 |  |  |
| 35 | **М.Е. Салтыков-Щедрин**. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои. | 22-26.01 |  |  |
| 36 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического. | 22-26.01 |  |  |
| 37 | **Н.С. Лесков**. «Старый гений»: сюжет и герои. | 29.01-02.02 |  |  |
| 38 | Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика. | 29.01-02.02 |  |  |
| 39 | **Л.Н. Толстой**. «После бала»: проблемы и герои. | 05-09.02 |  |  |
| 40 | Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции поэтика рассказа. | 05-09.02 |  |  |
| 41 | *Контрольная работа №3 по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.* | 12-16.02 |  | Беляева Н.В.  Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2017 (с. 149) |
| 42РР | Поэзия родной природы в русской литературе 19 века. | 12-16.02 |  |  |
| 43 | **А.П. Чехов**. «О любви» (из трилогии) | 26.02-02.03 |  |  |
| 44 | Вн.чт. А.П. Чехов. «Человек в футляре» | 26.02-02.03 |  |  |
| **Из русской литературы 20 века (21ч)** |  |
| 45 | **И.А. Бунин**. «Кавказ»: лики любви. | 05-09.03 |  |  |
| 46 | **А.И. Куприн**. «Куст сирени»: история счастливой любви. | 05-09.03 |  |  |
| 47РР | «Поговорим о превратностях любви» | 12-16.03 |  |  |
| 48 | *Контрольная работа №4 по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.* | 12-16.03 |  | Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г(с. 26) |
| 49 | **А.А. Блок**. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность. | 19-23.03 |  |  |
| 50 | **С.А. Есенин**. «Пугачев» как поэма на историческую тему. | 19-23.03 |  |  |
| 51РР | Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина. | 26-30.03 |  |  |
| 52 | **И.С. Шмелев**. «Как я стал писателем»: путь к творчеству. | 26-30.03 |  |  |
| 53 | **М.А. Осоргин**. «Пенсне»: реальность и фантастика. | 02-06.04 |  |  |
| 54 | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). | 02-06.04 |  |  |
| 55 | Вн.чт. **Тэффи**. «Жизнь и воротник» и другие рассказы. | 09-13.04 |  |  |
| 56 | Вн.чт. **М.М. Зощенко**. «История болезни» и другие рассказы. | 09-13.04 |  |  |
| 57 | **А.Т. Твардовский**. «Василий Теркин»: человек и война. | 16-20.04 |  |  |
| 58 | А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя. | 16-20.04 |  |  |
| 59 | А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы. | 23-27.04 |  |  |
| 60 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне. | 23-27.04 |  |  |
| 61 | **В.П. Астафьев**. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя. | 30.04-04.05 |  |  |
| 62РР | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. | 30.04-04.05 |  |  |
| 63 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор). | 07-11.05 |  |  |
| 64 | Поэты русского зарубежья о родине. | 07-11.05 |  |  |
| 65 | *К/Р №5 итоговая по русской литературе.* | 14-18.05 |  | Беляева Н.В.  Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2017 (с. 229) |
| **Из зарубежной литературы (4ч)** |  |
| 66 | **У.Шекспир**. «Ромео и Джульетта» | 14-18.05 |  |  |
| 67 | Сонет как форма лирической поэзии  | 21-25.05 |  |  |
| 68 | Вн.чт. **Ж.-Б. Мольер**. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен) | 21-25.05 |  |  |
| 69 | Вн.чт. **В.Скотт**. «Айвенго». | 28.05-01.06 |  |  |
| **Итоговое повторение** |  |
| 70 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе. | 28.05-01.06 |  |  |

**4 Раздел**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

Основная литература

1. 1. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2-х ч./Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. –  М.:  Просвещение, 2013 г.

Методические пособия для учителя:

Коровина В.Я. Методические советы. – М.: Просвещение.

Дополнительная литература:

1. Беляева Н.В.  Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки : учеб. пособие для общеобразоват. организаций — М. : Просвещение, 2017

2. Беляева Н.В. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы/Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010 г

Для учащихся:

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007..

2. В.Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим…Дидактические материалы по литературе. 8 класс./Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – 10-е изд. – М.: Просвещение.

3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс. - М.: Просвещение, 2014 г.

4. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2010.

5. Школьный словарь литературных терминов и понятий. 5-9 кл./ Под ред. М.Б.Ладыгина. – М.: Дрофа, 1995.